

バレエを楽しもう!!

講座Ⅰ 平成23年8月19日(金) 19:00~21:00
栃木県総合文化センターリハーサル室
(ギャラリー棟B2F)

- ①バレエの魅力
感動の“ツボ”はどこにある？
- ②バレエの歴史
ルイ 14 世の宮廷から 19 世紀のパリ、
ペテルブルク、バレエ・リュスを経て現代へ
- ③歴史的名作の数々
「ラ・シルフィード」「眠れる森の美女」から、
シディ・ラルビ・シェルカウイまで

講座Ⅱ 平成23年8月26日(金) 19:00~21:00
栃木県総合文化センターリハーサル室
(ギャラリー棟B2F)

名作バレエ入門
まずは「白鳥の湖」を楽しみましょう！

- ①作品誕生のいきさつ
- ②作曲家チャイコフスキー
- ③振付家プティパ、イワーノフ
- ④様々な演出
- ⑤忘れ得ぬ名バレリーナたち

—講師プロフィール—

長野 由紀 *Yuki Nagano*

1990 年代初めから、舞踊評論・翻訳に携わる。
主に 19 世紀以降のバレエを研究対象とし、ダンスマガジン (新書館)、日本経済新聞、Dance Europe(London)、各種公演プログラム等に寄稿・翻訳、クラシカ・ラウンジ (クラシカ・ジャパン)、芸術劇場 (NHK 教育) 等のテレビ番組に出演、早稲田エクステンションセンター、朝日カルチャーセンター等の講師を務める。
著書に「バレエの見方」(2003 年、新書館)、編著書に「200 キーワードで観るバレエの魅力」(2001 年、立風書房)、共著書に「バレエ・ギャラリー 30」(2006 年、佐々木涼子編著、学習研究社)、「バレエ・パーフェクトガイド」「バレエ・ダンサー 201」(いずれも 2009 年、新書館) 他多数、訳書に「バランシン伝」(1993 年、テイパー著、同)、「プロントリーナ」(2010 年、ハウ著、同)、共訳書に「オックスフォードバレエダンス事典」(2010 年、平凡社)。2009 年刊行開始の新国立劇場バレエ団オフィシャル DVD BOOKS シリーズ (世界文化社) の企画立案・執筆・インタビュー等を手がける。

受講回数

セミナーは2回開催いたしますが、1回のみ受講でも受け付けます。

募集定員

各回 100 名

受講料

無料

主催 財団法人とちぎ未来づくり財団

お問合せ

財団法人未来づくり財団
栃木県総合文化センター 文化振興課
☎028-643-1010 (平日9:00~17:00)

※応募方法については裏面をご覧ください。