

講座Ⅰ

平成22年11月18日(木) 19:00～21:00

栃木県総合文化センターリハーサル室(ギャラリー棟B2F)



講師

清水一朗

～プロフィール～

落語を聴く会代表。歌舞伎学会の創設に参加し、運営委員を長年務める。財団法人とちぎ生涯学習文化財団評議員。創作落語集「化かされ侍」、「落語史三題断」、「落語・歌舞伎あわせ鏡」、「落語・仮名手本忠臣蔵」、創作落語集「鬼の涙」他著書多数。

1 落語の成り立ち

- ① 語り部から御伽衆へ
- ② モドキの芸
- ③ 同意義語の多い日本語
- ④ 掛け言葉の文芸
- ⑤ 作ることから演じることへ

2 寄席の始まり

- ① 座敷噺と辻噺
- ② 幕府の弾圧

3 近代落語の発展

- ① 明治政府の教育施策
- ② 速記術の普及と読める落語
- ③ 言文一致運動への影響
- ④ レコードとラジオ放送
- ⑤ 新作落語の発達



講座Ⅱ

平成22年11月25日(木) 19:00～21:00

栃木県総合文化センターリハーサル室(ギャラリー棟B2F)



講師

林家彦丸

～プロフィール～

財団法人落語協会所属。二ツ目落語家。林家正雀に入門し、彦丸を名乗る。寄席、ホール落語会等の多くに出演。

1 落語の魅力

- ① 演じるとき、聴くときの約束事
- ② しぐさ、男女の演じ方
- ③ 手拭いと扇子での表現

2 落語実演

3 質問コーナー

受講回数

セミナーは2回開催いたしますが、1回のみ受講でも受け付けます。

募集定員

各回100名

受講料

無料

平成22年度生涯学習セミナー「マロニエ文化学びのひろば」
 舞台芸術セミナー「落語を楽しもう！！」アンケート結果より
 第1～2回 受講者数 110名 回答者数 56名 回答率 50.9%

(Q1)お住まい

宇都宮市内	36名	64.2%
宇都宮市外	20名	35.8%
県外	0名	0%
回答なし	0名	0%

(Q2)応募した動機についてお答えください。(複数回答可)

趣味・教養のため	51名	91.0%
職業に生かすため	2名	3.5%
地域活動やボランティア活動に生かすため	2名	3.5%
自ら取り組む学習対象を探すため	3名	5.3%
余暇の活用のため	7名	12.5%
その他	3名	5.3%
回答なし	0名	0%

(Q3)1講座あたりの回数(回)についてお答えください。

適当だった	41名	73.2%
多かった	0名	0%
少なかった	13名	23.2%
回答なし	2名	3.6%

(Q4)講座全体を通しての満足度についてお答えください。

満足できた	29名	51.8%
概ね満足できた	20名	35.7%
あまり満足できなかった	2名	3.6%
満足できなかった	1名	1.8%
回答なし	4名	7.1%

〈御意見〉

- ・落語の事がよく分かり、実演も間近で見られて大変良かった。
- ・林家彦丸さんの話は笑いがあり、初めてでも分かりやすく良かった。
- ・清水先生の話は色々勉強になって、落語の新たな一面を知ることができた。
- ・1回目の講座は、難しかった。2回目の彦丸さんのお話は、良かった。
- ・大変参考になり、講座の回数や時間も丁度良かった。
- ・開始時刻が遅く、最後まで居られない人が多数居たので、検討して欲しい。
- ・今まで興味が無くても、接する機会があると興味や関心の幅が広がると思う。
- ・文化的意識高揚のため、子供達への講座の充実にも取り組んで欲しい。
- ・1年間を通して定期的に開催して欲しい(有料でもいい)。