

●テーマ **日本の伝統芸能**

1. 概要 「歌舞伎」「能」「狂言」は、我が国が世界に誇る伝統芸能です。この講座では、日頃ふれあうことの少ない各芸能の基礎知識を習得し、その魅力を再認識していただくため、各分野の専門家によりそれぞれの芸能をわかりやすく解説します。

2. 実施期間 平成21年11月27日（金）～平成21年12月18日（金）  
時間：18時30分～20時30分

3. 会場 栃木県総合文化センター 第1会議室

4. プログラム

回	月	日	曜	内 容	講 師
1	11	27	金	歌舞伎の成り立ち	元歌舞伎学会運営委員 清水 一 朗
2	12	4	金	歌舞伎の魅力	
3	12	11	金	能楽の成り立ちとその魅力	宝生流師範／能 楽 師 安久都 和 夫
4	12	18	金	狂言を楽しむための基礎知識	

## アンケート結果より

受講者数／第1～4回のべ162名、回答者数／65名、回答率／40.1%

### (Q1)お住まい

宇都宮市内	48名	73.8%
宇都宮市外	16名	24.6%
回答なし	1名	1.5%

### (Q2)応募した動機についてお答えください。(複数回答可)

趣味・教養のため	60名	92.3%
職業に生かすため	3名	4.6%
地域活動やボランティア活動に生かすため	2名	3.1%
自ら取り組む学習対象を探すため	3名	4.6%
余暇の活用のため	11名	16.9%
その他	2名	3.1%
回答なし	1名	1.5%

### (Q3)1講座あたりの回数(4回)についてお答えください。

適当だった	44名	67.7%
多かった	0名	0%
少なかった	14名	21.5%
回答なし	7名	10.8%

### (Q4)講座全体を通しての満足度についてお答えください。

満足できた	28名	43.1%
概ね満足できた	27名	41.5%
あまり満足できなかった	3名	4.6%
満足できなかった	1名	1.5%
回答なし	6名	9.2%

### 〈御意見〉

- ・今まで曖昧だった経過等、歴史的流れが丁寧に説明されたので良く理解出来ました。  
より深く肝所をおさえた見方を教えられ、ありがとうございました。
- ・今後、能く、狂言を鑑賞する上でより深いところ迄鑑賞できると思います。ありがとうございました。
- ・公演の近辺でこういう講座があると、より理解が進みます。何もないとチケットを買おうと思わなし・・・
- ・講義時間(総合)が少ないと感じた。もっと時間をかけられないか。(1回の時間の2時間は適切)